

## Romans z dreszczykiem

**Wartka akcja, dreszczyk emocji i miłość – to nowa seria książek wydawnictwa Harlequin „Romans i Sensacja”. Pod koniec października ukazał się kolejny tytuł z tego cyklu - „Na krawędzi” Jessici Andersen.**

Powszechnie panuje opinia, że sensacja, kryminał czy thriller to domena mężczyzn, natomiast kobiety czytają romanse, powieści obyczajowe lub komedie. Tymczasem panie równie chętnie jak mężczyźni sięgają po powieści sensacyjne, ale znacznie częściej niż panowie czytają romanse. Dlatego Harlequin postanowił wyjść naprzeciw oczekiwaniom kobiet, łącząc oba te gatunki i wprowadzając w tym roku nową serię książek „Romans i Sensacja”. Są to historie miłosne z wątkiem sensacyjnym w tle, pełne intryg, tajemnic, zagadek kryminalnych i gorących romansów.

29 października ukazała się w Polsce kolejna powieść Harlequina z serii „Romans i Sensacja” - „Na krawędzi”, której autorką jest Jessica Andersen. Właściciel firmy elektronicznej Griffin oraz jego asystentka Sophie wracają z konferencji. Powrót do domu uniemożliwia im potężna burza śnieżna, którą bohaterowie postanawiają przeczekać w nowej rezydencji Griffina. Nie wiedzą jednak, że dom należał wcześniej do szefa mafii, teraz na rozkaz byłych wspólników ściganego przez płatnego mordercę. Wybuch na moście dojazdowym do domu uświadamia im groźbę sytuacji – są odcięci od świata, w centrum mafijnej rozgrywki, a obie zwalczające się strony uważają ich za niewygodnych świadków.

Jessica Andersen to naukowiec i autorka romantycznych dreszczowców. Zanim zdecydowała się poświęcić wyłącznie pisaniu książek, zrobiła doktorat z genetyki molekularnej, była rzecznikiem patentowym i trenerem jazdy konnej. W pracy naukowej dużo bardziej podobał jej się aspekt pisania o badaniach, niż same badania naukowe, a promotor pracy doktorskiej Andersen stwierdził, że jej dzieło czyta się jak trzymający w napięciu kryminał. W 2003 roku wydała swoją pierwszą romantyczną powieść sensacyjną. Od tej pory napisała ponad dwadzieścia książek tego gatunku, które trafiały na listy bestsellerów i były nominowane do nagrody „Reviewer’s Choice” i RITA. Jej powieści sprzedały się w nakładzie ponad milion egzemplarzy i zostały przetłumaczone na osiem języków. Andersen, oprócz opowieści sensacyjnych z wątkiem romantycznym, tworzy też literaturę określaną jako paranormal. Autorka mieszka na farmie w stanie Connecticut w USA, ma dwa psy, dwa koty i kilka koni.

Czytelniczki Harlequina już od dawna szukają w historiach miłosnych czegoś więcej niż tylko romansu. Dlatego w książkach Harlequina można znaleźć, obok rozterek sercowych głównych bohaterów, także inne wątki. Mamy więc historie osadzone w realiach różnych epok historycznych, począwszy od wczesnego średniowiecza aż po wiek XIX, powieści opisujące inne kultury, książki poruszające problemy rodzinne, związane z karierą zawodową czy wreszcie romans

z kryminałem w tle. Autorki Harlequina piszą o smutkach i radościach, pasjach i uczuciach kobiet oraz o wyzwaniach, jakie stawia przed nimi życie.

*Tytuł oryginału: Snowed in with the Boss*

*Gatunek: romans i sensacja*

*Liczba stron: 224*

*ISBN: 978-83-238-6776-0*

*Rok pierwszego polskiego wydania: 2010*

*Rok pierwszego wydania: 2009*

**Strona internetowa autorki:** <http://www.jessicaandersen.com>

**Zdjęcia:** okładki książki „Na krawędzi” (do pobrania ze strony: <http://komunikado.pl/informacje-prasowe.html>)  
przedruk zdjęć bezpłatnie z podpisem:  
Fot.: Harlequin

**Pytania dziennikarzy:** Agata Blady, tel. 512125117, 22 3575137,  
e-mail: [agata.blady@komunikado.pl](mailto:agata.blady@komunikado.pl),  
[www.komunikado.pl](http://www.komunikado.pl)

*Harlequin to najbardziej znany na świecie wydawca literatury kobiecej. Centrala założonej w 1949 roku firmy mieści się w Toronto. Miesięcznie nakładem Harlequina ukazują się 110 książek w 28 językach w 114 krajach na 6 kontynentach. W ofercie wydawcy znajdują się tytuły ponad 1100 autorów, którzy tworzą m.in.: romanse, thrillery psychologiczne czy powieści obyczajowe. Książki wydawcy są publikowane pod różnymi markami: Harlequin, Silhouette, Mira Books, Luna Books, HQN Books, Steeple Hill Books, Harlequin Teen, Kimani Press, Spice, Harlequin Nonfiction, Gold Eagle. W ubiegłym roku firma sprzedała 130 milionów książek, z czego 95% poza Kanadą, a ponad połowę poza Ameryką Płn. Firma należy do kanadyjskiego medialnego koncernu Torstar prowadzącego działalność na rynku literatury kobiecej, prasowym i wydawnictw edukacyjnych.*

*Warszawski oddział Harlequina został założony w 1991 roku jako Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o. Firma jest jedną z nielicznych marek, która w Polsce może poszczycić się niemal stuprocentową rozpoznawalnością. W naszym kraju sprzedawane są książki opatrzone logo Harlequin i Mira. Tytuły Harlequina są dystrybuowane przez kanał kioskowy, można je też znaleźć na stoiskach prasowych m.in. w supermarketach. Pozycje Miry, które trafiają na półki księgarskie, to kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery, czy literatura określana jako paranormal. Nakładem Miry ukazują się książki autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika „New York Times”, jak i obiecujących debutantów. W tym roku ukaza się ok. 280 tytułów Harlequina i 50 Miry. Niektóre pozycje wydawnictwa znalazły się na liście bestsellerów, np.: „Dotyk zła” i „Czarny Piątek” Alex Kavy, „Blond gejsza” Jiny Bacarr, czy „Nocne fajerwerki” Nory Roberts.*

*Arlekin Wydawnictwo Harlequin Enterprises Sp. z o.o.  
ul. Starościńska 1B lok. 24-25, 02-516 Warszawa  
[www.harlequin.pl](http://www.harlequin.pl)*