

## Fascynujący trójkąt, czyli trzy oblicza pożądania

*Nigdy nie zdradziłam męża. Nie miałam też żadnych powodów, by podejrzewać, że on mnie zdradził. A teraz zapraszaliśmy obcą osobę do naszego łóżka. Musiałabym być stuknięta, żeby nie czuć niepokoju.*

**Intrygująca historia i odważne erotyczne sceny. 3 października miała premierę najgorętsza książka roku „Trzy oblicza pożądania” Megan Hart.**

„Trzy oblicza pożądania” wpisują się w panującą obecnie modę na powieści erotyczne dla kobiet. Anne ma kochającego męża Jamesa, piękny dom nad jeziorem i na pozór prowadzi beztrudne życie. Chociaż kocha męża, czuje że w ich związku czegoś brakuje. Niespodziewana wizyta Alexa, dawnego przyjaciela Jamesa, sprawia, że wszystko nagle się zmienia. Powstaje erotyczny trójkąt, w którym namiętności i pożądanie zwyciężają nad zdrowym rozsądkiem... Co przyniesie układ, który połączył tę trójkę?

Megan Hart odważnie opisuje mocne erotyczne sceny, ale nigdy nie przekracza granicy dobrego smaku.

*Pożądanie zwyciężyło nad zdrowym rozsądkiem. (...)*

*– Chodźcie – powiedziałam cicho, ale obaj mnie usłyszeli. Odwróciłam się na pięcie i ruszyłam do sypialni, nie oglądając się za siebie. (...)*

*Podniosłam powoli ręce, ujęli moje dłonie i wtedy ich przyciągnęłam. Poczułam na plecach ręce męża obok rąk Alexa. Nie byliśmy już trójkątem o ostrych wierzchołkach, lecz tworzyliśmy krąg. Spleciony z ramion, nóg i złączony wspólnym pragnieniem.*

„Trzy oblicza pożądania” to nie tylko powieść o fascynującym trójkącie miłosnym, lecz także o innych sprawach bliskich wszystkim kobietom. Na ile można zaufać partnerowi? Jak poukładać skomplikowane relacje z najbliższymi? Czy osobiste szczęście jest ważniejsze od harmonii w rodzinie?

Megan Hart to jedna z najbardziej dojrzałych i utalentowanych pisarek współczesnej literatury erotycznej. Doceniona przez wpływowy New York Times – znalazła się na ich liście bestsellerowych autorów. Napisała ponad 30 książek, które cieszą się popularnością na całym świecie. Tworzy przede wszystkim romanse i erotyki, ale także horrory, książki fantasy i science-fiction.

Wydawca książek Mira publikuje ok. 50 tytułów rocznie. Są to książki autorstwa zarówno najbardziej poczytnych autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika New York Times, jak i obiecujących debiutantów. Nakładem Miry często ukazują się pozycje wydawane po raz pierwszy w Polsce. Wśród gatunków literackich można znaleźć adresowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery czy literaturę określaną jako paranormal. W ofercie wydawcy znalazły się m.in. takie bestsellery jak: „Dotyk zła”, „Zło konieczne” i „Śmiertelne napięcie” Alex Kavy, „Krzyk ciszy” i „Dogonić rozwiane marzenia” Elizabeth Flock, „Bez skrupułów” i „Osaczona” Tess Gerritsen, „Komu zaufać?” Nory Roberts, „Wybranka bogów” P.C. Cast czy „Dotknąć prawdy” Antoinette van Heugten. Mira należy do koncernu Harlequin, wydawcy literatury kobiecej, obecnego na polskim rynku od 1991 roku.

*Tytuł oryginału: Tempted*

*Tytuł polski: Trzy oblicza pożądania*

*Autor: Megan Hart*

*Gatunek: powieść erotyczna*

*Liczba stron: 416*

*ISBN: 978-83-238-6650-3*

**Strona internetowa autorki:** <http://www.meganhart.com>

**Zdjęcia:** okładka książki „Trzy oblicza pożądania”, zdjęcie autorki (do pobrania ze strony: <http://komunikado.pl/informacje-prasowe.html>), przedruk zdjęć bezpłatnie z podpisem: Fot.: Mira

**Pytania dziennikarzy:** Małgorzata Śmielak,  
tel. 512125116, 22 649 19 53,  
e-mail: [malgorzata.smielak@komunikado.pl](mailto:malgorzata.smielak@komunikado.pl),  
[www.komunikado.pl](http://www.komunikado.pl)

**Patroni medialni:** Cosmopolitan, EKS Magazyn, polki.pl,  
ofeminin.pl

*Harlequin to najbardziej znany na świecie wydawca literatury kobiecej. Centrala założonej w 1949 roku firmy mieści się w Toronto. Miesięcznie nakładem Harlequina ukazuje się 110 książek w 28 językach w 114 krajach na 6 kontynentach. W ofercie wydawcy znajdują się tytuły ponad 1100 autorów, którzy tworzą m.in.: romanse, thrillery psychologiczne czy powieści obyczajowe. Książki wydawcy są publikowane pod różnymi markami: Harlequin, Silhouette, Mira Books, Luna Books, HQN Books, Steeple Hill Books, Harlequin Teen, Kimani Press, Spice, Harlequin Nonfiction, Gold Eagle. W ubiegłym roku firma sprzedała 130 milionów książek, z czego 95% poza Kanadą, a ponad połowę poza Ameryką Płn. Firma należy do kanadyjskiego medialnego koncernu Torstar prowadzącego działalność na rynku literatury kobiecej, prasowym i wydawnictw edukacyjnych.*

*Warszawski oddział Harlequina został założony w 1991 roku. Firma jest jedną z nielicznych marek, która w Polsce może poszczycić się niemal stuprocentową rozpoznawalnością. W naszym kraju sprzedawane są książki opatrzone logo Harlequin i Mira. Tytuły Harlequina są dystrybuowane przez kanał kioskowy, można je też znaleźć na stoiskach prasowych m.in. w supermarketach. Pozycje Miry, które trafiają na półki księgarskie, to kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery, czy literatura określana jako paranormal. Nakładem Miry ukazują się książki autorów, których nazwiska są*

obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika „New York Times”, jak i obiecujących debiutantów. W ofercie wydawcy znalazły się m.in. takie bestsellery jak: „Dotyk zła”, „Czarny Piątek” i „Kolekcjoner” Alex Kavy, „Krzyk ciszy” i „Dogonić rozwiane marzenia” Elizabeth Flock, „Bez skrupułów” i „Labirynt kłamstw” Tess Gerritsen, „Przeznaczenie” i „Niebieski diament” Nory Roberts czy „Dotknąć prawdy” Antoinette van Heugten.

Harlequin Polska Sp. z o.o.  
ul. Starościńska 1B lok. 24-25, 02-516 Warszawa  
[www.harlequin.pl](http://www.harlequin.pl)