

Król, królowa i królewska faworyta

Dziś premiera pierwszej części cyklu *Dynastia Tudorów* – „Król, królowa i królewska faworyta” autorstwa Anne Gracie. Ta niezwykle wciągająca powieść została oparta na pierwszym sezonie superprodukcji *The Tudors*. Opowiada o bezwzględnej walce o władzę młodego Henryka VIII i jego miłości, która zmieniła bieg historii... Powieść ukazała się nakładem wydawcy książek Mira.

Dynastia Tudorów to opowieść o potężnym człowieku, królu jednego z najsilniejszych państw XVI-wiecznej Europy, któremu na drodze do osiągnięcia satysfakcji nie może stanąć nikt, nawet sam papież. Dla swoich pasji: władzy i kobiet potrafi poświęcić wszystko, nawet życie swoich kolejnych żon.

Król Henryk VIII zarówno w miłości, jak i w polityce jest żywiołowy i bezkompromisowy. W kraju szerzą się zamieszki na tle religijnym, a na scenie politycznej bezustannie zmieniają się sojusze. Mimo to władca całą swoją uwagę skupia na rozwodzie z Katarzyną Aragońską. Sprawa ta nie cierpi zwłoki, ponieważ Henryk nade wszystko pragnie mieć syna, a w jego życiu pojawiła się właśnie piękna Anna Boleyn – kobieta, w której rękach może leżeć przyszłość dynastii.

Kardynał Wolsey, królewski Lord Kanclerz, musi więc odłożyć na bok rację stanu i za wszelką cenę uzyskać zgodę papieża na unieważnienie królewskiego małżeństwa. Polityczne intrygi, które zawładnęły dworem i narastający konflikt z Kościołem mogą zachwiać tronem. Ale głodny władzy i miłosnych uniesień monarcha rządzi tak, jak żyje – z żywiołowością, pasją i zapamiętaniem...

Każdy z tomów serii *Dynastia Tudorów* oparty jest o fabułę kolejnych sezonów niezwykle popularnego serialu *The Tudors*, nadawanego w wielu krajach i kilkakrotnie nagradzanego nagrodą Emmy[®], telewizyjnym odpowiednikiem Oscarów. W Polsce serial zebrał przed telewizorami kilkumilionową widownię.

Miłośnicy telewizyjnej superprodukcji, sięgając po serię książek *Dynastia Tudorów*, będą mogli jeszcze lepiej poznać historię intrygującego mężczyzny, który nie cofnął się przed niczym w drodze do zaspokojenia swoich żądz. Kolejne części cyklu – „Królowa traci głowę” oraz „Bądź wola twoja” zostaną wydane w sierpniu i październiku tego roku.

Anne Gracie jest australijską autorką wielokrotnie nagradzaną i nominowaną do nagród literackich w Stanach Zjednoczonych i na rodzimym kontynencie. Ponieważ jej rodzina często się przeprowadzała, Anne dorastała w Australii, Grecji, Malezji i Szkocji, w domu bez telewizora, za to z mnóstwem książek i zwierząt. Historię interesowała się już w dzieciństwie, czytając książki takich autorów jak Henry Treece, Rosemary Sutcliff i Georgette Heyer. Studiowała literaturę angielską i geografię historyczną, a także lingwistykę. Przez kilka lat Anne uczyła w szkole średniej i na wyższych uczelniach, aż w końcu, po roku spędzonym

w podróży po świecie z plecakiem, na nowo odkryła w sobie zamiłowanie do pisania.

Tytuł: „Dynastia Tudorów: Król, królowa i królewska faworyta”

Tytuł oryginału: „The Tudors: The King, the Queen, and the Mistress”

Autor: Anne Gracie na podstawie scenariusza superprodukcji „The Tudors” autorstwa Michaela Hirsta

Gatunek: powieść historyczna

Liczba stron: 367

ISBN: 9788327601285

Strona internetowa autorki: www.annegracie.com

Zdjęcia: okładka książki „Dynastia Tudorów: Król, królowa i królewska faworyta”, zdjęcie autorki (do pobrania ze strony: <http://komunikado.pl/informacje-prasowe.html>), przedruk zdjęć bezpłatnie z podpisem: Mira

Pytania dziennikarzy: Małgorzata Śmielak,
tel. 512125116, 22 649 19 53,
e-mail: malgorzata.smielak@komunikado.pl,
www.komunikado.pl

Patroni medialni: Polsat Cafe, gildia.pl, sophisti.pl,
histmag.org, nakanapie.pl, historia.org.pl,
stacjakultura.pl

Harlequin to najbardziej znany na świecie wydawca literatury kobiecej. Centrala założonej w 1949 roku firmy mieści się w Toronto. Miesięcznie nakładem Harlequina ukazuje się 110 książek w 31 językach w 114 krajach na 6 kontynentach. W ofercie wydawcy znajdują się tytuły ponad 1300 autorów, którzy tworzą m.in.: romanse, thrillery psychologiczne czy powieści obyczajowe. Książki wydawcy są publikowane pod różnymi markami: Harlequin, Silhouette, Mira Books, Luna Books, HQN Books, Steeple Hill Books, Harlequin Teen, Kimani Press, Spice, Harlequin Nonfiction, Gold Eagle. W ubiegłym roku firma sprzedała 130 milionów książek, z czego 95% poza Kanadą, a ponad połowę poza Ameryką Płn. Firma należy do kanadyjskiego medialnego koncernu Torstar prowadzącego działalność na rynku literatury kobiecej, prasowym i wydawnictw edukacyjnych.

Polski oddział Harlequina został założony w 1991 roku. Firma jest jedną z nielicznych marek, która może poszczycić się niemal stuprocentową rozpoznawalnością. W naszym kraju sprzedawane są książki opatrzone logo Harlequin i Mira. Tytuły Harlequina są dystrybuowane przez kanał kioskowy, można je też znaleźć na stoiskach prasowych m.in. w supermarketach. Pozycje Miry, które trafiają na półki księgarskie, to kierowane do kobiet powieści sensacyjno-kryminalne, obyczajowe, historyczne, romanse, thrillery, czy literatura określana jako paranormal. Nakładem Miry ukazują się książki autorów, których nazwiska są obecne na liście bestsellerów amerykańskiego dziennika „New York Times”, jak i obiecujących debiutantów. W ofercie wydawcy znalazły się m.in. takie bestsellery jak: „Dotyk zła”, „Czarny Piątek” i „Kolekcjoner” Alex Kavy, „Krzyk ciszy” i „Dogonić rozwiane marzenia” Elizabeth Flock, „Bez skrupułów” i „Labirynt kłamstw” Tess Gerritsen, „Przeznaczenie” i „Niebieski diament” Nory Roberts czy „Dotknąć prawdy” Antoinette van Heugten.

*Harlequin Polska Sp. z o.o.
ul. Starościńska 1B lok. 24-25, 02-516 Warszawa
www.harlequin.pl*